

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 59/SS/O
कोड नं.

SET/सेट **A**

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक) _____

Signature of Invigilators 1. _____
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)
2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **59/SS/O, Set-A** on the Answer-Book.
- 5 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 4 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड नं. **59/SS/O, सेट-A** लिखें ।
- 5 (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं: अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks are indicated against each question.
 - (iii) The questions of **1** mark should be answered in about **15** words, **2** marks in about **30** words and **3** and **4** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
- 1 Write a short note on Tanjore painting. 1
तंजौर शैली पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए ।
 - 2 Find the root of “Company School of Painting”. 1
“कम्पनी चित्रकला शैली” के स्रोत को ज्ञात कीजिए ।
 - 3 How did “Geet Govinda” influence the painters of Pahari miniature School ? 1
पहाड़ी लघु शैली के चित्रकारों को “गीत गोविन्द” काव्य ने कैसे प्रभावित किया ?



- 4 Write on the main characteristics of the statue of “Mother Goddess” of Harappa. 2

हड़प्पा की “मातृदेवी” की मूर्ति की मुख्य विशेषताएँ बताइए ।

- 5 What do you know about the famous painter Nihalchand ? 2
Describe one of his paintings.

प्रसिद्ध चित्रकार निहालचन्द के बारे में आप क्या जानते हैं ? इनके एक चित्र का वर्णन कीजिए ।

- 6 Assess the evolution of the Bengal School of Painting. 2

बंगाल चित्र शैली के क्रमविकास का मूल्यांकन कीजिए ।

- 7 Discuss the technique and method of Ajanta Painting. 2

अजन्ता की गुफाओं के भित्ति चित्रों को बनाने की तकनीक तथा विधि पर प्रकाश डालें ।

- 8 Write on any painting done during Shah Jahan’s period. 2

शाहजहाँ कालीन किसी एक चित्र का वर्णन कीजिए ।

- 9 Write at least thirty words of appreciation on "Triumph of Labour". 2

“श्रम की विजय” मूर्ति पर कम से कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए ।

- 10 Explain the main features of the architecture of Qutab Minar. 2

कुतुब मीनार की वास्तुकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।



- 11 Indicate the site of Ellora and review one of the relief sculptures of Kailashnath temple. 2

इलोरा का स्थान बताते हुए कैलाशनाथ मंदिर की एक उभरी हुई मूर्ति की समीक्षा कीजिए ।

- 12 Describe the painting “Chaitanya under Garuda Stambha”. 2

“गरुड़ स्तम्भ के नीचे श्री चैतन्य” चित्र का वर्णन कीजिए ।

- 13 Write short notes on the following : 2

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए –

- (a) Phad Painting

फड़ चित्रकला

- (b) Warli Painting

वरली चित्रकला

- 14 How does folk artist help rural society ? 3

लोक कलाकार ग्रामीण समाज को किस प्रकार सहायता पहुँचाते हैं ?

- 15 Assess the role of Amrita Shergil in the development of contemporary Indian Art. 4

भारतीय समकालीन कला के विकास में अमृता शेरगील की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

